

FICHA TÉCNICA ESPACIO ESCÉNICO HUARTE

CASA DE CULTURA

DATOS DE CONTACTO

Nombre del espacio: Casa de Cultura de Huarte

Titular: Ayuntamiento de Huarte

Persona de contacto: Oihane Uribeetxebarria Garmendia (Técnica de cultura)

Responsable técnico: David Lainez Aguirre

Horario de oficina: de 9:00 a 14:00.

Teléfono: 948 33 35 82

Correo electrónico: cultura@huarte.es

Sitio web: www.huarte.es/cultura

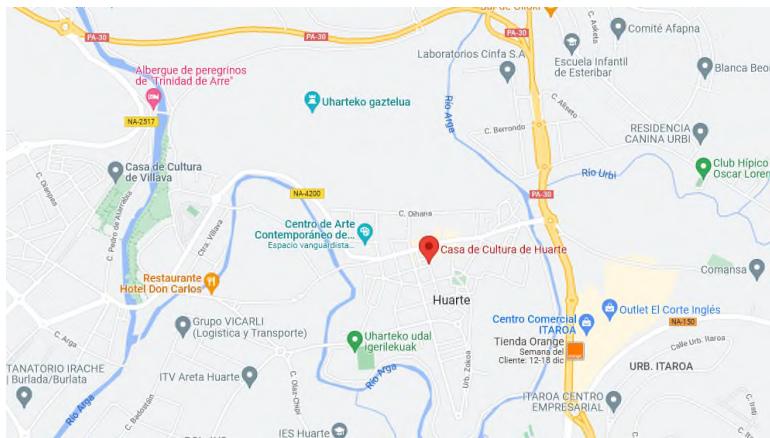
Dirección:

CASA DE CULTURA DE HUARTE

C/ Virgen Blanca 2

31.620 HUARTE

Cómo llegar:



<https://www.google.es/maps/place/Casa+de+Cultura+de+Huarte/@42.8309934,-1.59136314,17z/data=!4m1!1m6!3m5!1s0xd50949850e56f3d:0x3498e708b0f3e1f3!2sCasa+de+Cultura+de+Huarte!8m2!3d42.8309934!4d-1.5914427!3m4!1s0xd50949850e56f3d:0x3498e708b0f3e1f3!8m2!3d42.8309934!4d-1.5914427>

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SALA

AFORO	Localidades			
	120		Sillas.	
DIMENSIONES	Ancho	Fondo	Alto	
	14,9 m	9,36 m	5,1 m	

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	Sintasol sobre cemento	No		No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho.	Alto
	7,5 m.	0	0	3,6 m.
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	5,75 m.	0	0	1,5 m.
	Ancho embocadura	Alto embocadura	Pendiente	
	7,5 m.	3,6 m.	0	
ACCESO GARGA Y DESCARGA	Ancho puerta de carga 1	Ancho puerta de carga 2	Alto puertas de carga	
	1,5 m.	0,8 m.	2 m.	

CABINA

UBICACIÓN	Un piso por encima de la sala. Frontal al escenario.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	No.						
TELÓN DE BOCA	No.						
VARAS 4	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control			
		1		Escenario			
	Manuales (Fijas)	Nº	Carga máxima	Puesto de control			
		3					
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control			
		3	LX1 / LX 2 / LX4				
MOTORES PUNTUALES	No.						
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones	Puesto de control					
	6 metros x 3 metros	Escenario, Sala y en cabina.					
OBSERVACIONES:							
<ul style="list-style-type: none"> • Existe la posibilidad de realizar la descarga por la puerta principal con anchura de 1.5 metros. • No existe peine, ni telar, ni ningún elemento de elevación en la caja escénica. • Existe un puente trust frontal (LX1) al escenario a 4.5m. del mismo electrificado con 6 líneas y con una altura de 4,5 m. 							

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)						
		2	3,5 m.	3,5 m.						
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)						
		2	1,5 m.	3,5 m						
	Bambalinas	1 m.		3,5 m.						
TAPIZ DE DANZA	No existen.									
OBSERVACIONES:										
<ul style="list-style-type: none"> • Hay dispuestos unos rieles para aforar a la alemana 										

ILUMINACIÓN

POTENCIA	25 A.			
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total
		6 (LX 2) (LX 4)	6	6 (Lx 1) 18
DIMMERS	Tipo		Nº canales	Potencia
	WORK D40 K2		12	2Kw
PROYECTORES	Tipo			Nº
	PC 1Kw. TRITON BLUE			
	PAR 56 Starville 500W			
	FRESNEL Triton Blue -> 1KW			
	RECORTES -> 500W			
Pupitre de control 1	LIGTH OPERATOR -> 48 CH DIMMER			
Pupitre de control 2	WORK SERIES 24 CANALES			
Cañón	No.			
Estructuras calle	No.			

AUDIOVISUALES

AMPLIFICACIÓN	Tipo			Nº	Potencia				
	ETAPA CROWN XL5 1502			1	300W				
	ETAPA PHILIPS SR740			1	300W				
ALTAVOCES	Tipo			Nº	Potencia				
	MACKIE			2	300w				
PATCH	Sonido	Work Pach * 32		Retornos: Work Pach * 8					
	Imagen	P.C.							
CONTROL	Pupitres de control	1	MACKIE PRO FX 12 8+2/1 AUX+LyR						
		2							
	Reproductores	CD	TECHNICS SL-PD 687						
			FENTON VX2USB						
		DVD							
	Ecualizadores	Minidisc							
MICROFONÍA	Efectos	MESA							
	Tipo				Nº				
	SHURE SM 58				2				
	1 SAMSON INALAMBRICO VR3/VHF RECEIVER				1				
PIES MICRÓFONO	2 de MESA y 2 d PIÉ								
CAJAS INYECCIÓN	NO	Tipo		Nº					
INTERCOM	NO	Tipo		Nº estaciones					
PROYECTOR 1	Tipo: Panasonic PT-VZ570E								
PROYECTOR 2	Tipo:								